N°2
BARITON-MEZZ

A Madame W. Enoch

MADRIGAL

Poésie de

GEORGES VANOR

Musique de

C. Chaminade

PRIX : 5 FR

N°1. Ténor ou Soprano *N°2, Baryton ou Mezzo Soprano*

ENOCH, Frères & COSTALLAT, Editeurs
Paris, 27, Boulevard des Italiens, 27
Tous droits d'audition de représentation, d'arrangement et de traduction réservés
IMP. HUGUET, PARIS

MUSICA * PIANOS * ORGAOS
SASSETTI & C.A

à Madame W. ENOCH.

MADRIGAL

Poésie de

VANOR.

N° 2.

BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

Musique de

C. CHAMINADE.

All^to molto mod^to ♩=72. *stringendo.* *stringendo.*

PIANO. *p* *a* *capriccio.* *cresc.*

ben moderato. *p*

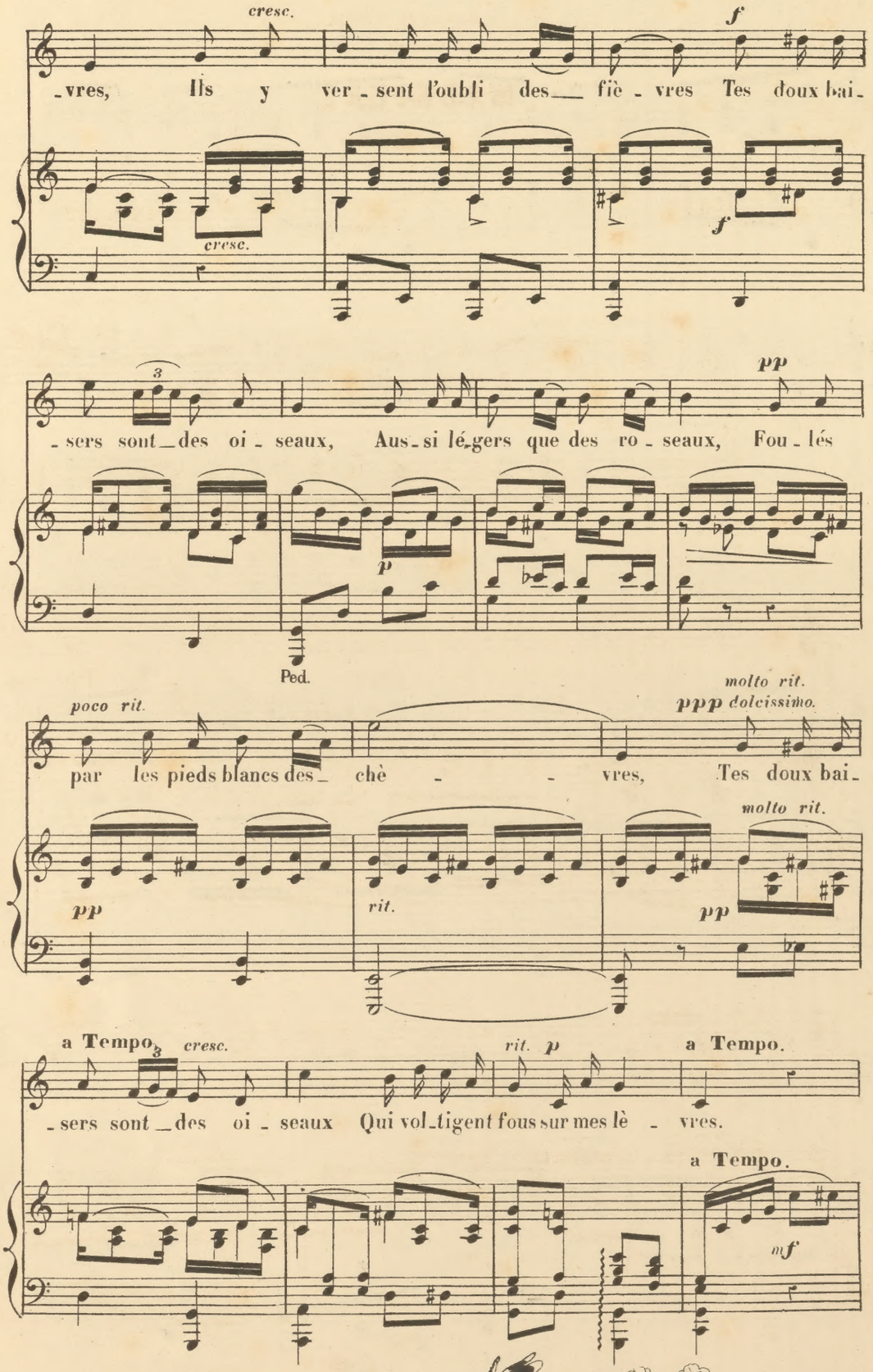
Tes doux bai-

a Tempo 1°

f *dim.* *rit.* *p legato.*

-sers sont des oi - seaux Qui vol-ti-gent fous sur mes lè- -

P. Borie.


cresc.
f
-vres, Ils y ver-sent l'oubli des fiè-vres Tes doux bai-
cresc.
f
3
pp
-sers sont des oi-seaux, Aus-si lé-gers que des ro-seaux, Fou-lés
p
Ped.
poco rit.
molto rit.
ppp dolcissimo.
par les pieds blancs des chè - - vres, Tes doux bai-
molto rit.
pp
rit.
pp
a Tempo.
3
cresc.
rit. p
a Tempo.
-sers sont des oi-seaux Qui vol-tigent fous sur mes lè - vres.
a Tempo.
mf

P. Boris

3

dolce.

p

p

Comme de fri

a **Tempo 1º**

8

rit.
dim.

p

p

p

-vo - les oi - seaux Aux ai_les d'ar_gent aux becs miè -

cresc.

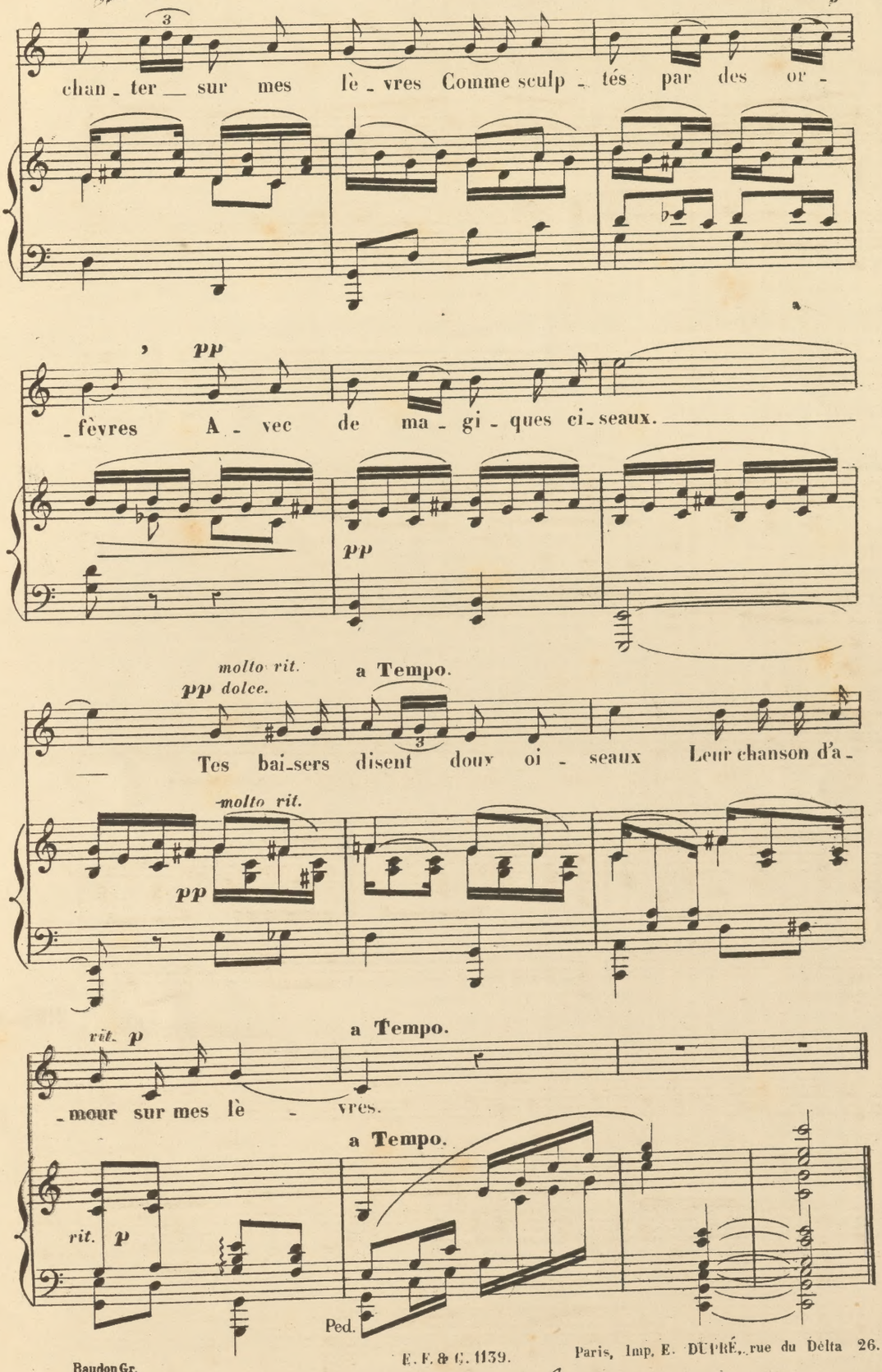
f

-vres Ain - si que sur des_ ar - bris - seaux Ils viennent

cresc.

mf

P. Borie



Baudon Gr.

E. F. & C. 1139.

Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta 26.

P. Boris

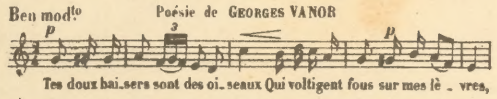
ENOCH Frères & COSTALLAT, Editeurs,
Paris, 27, Boulevard des Italiens, 27, Paris.

C. Chaminade

Mélodies et Chœurs avec accompagnement de PIANO

MADRIGAL

Ben mod.to — Poésie de GEORGES VANOR



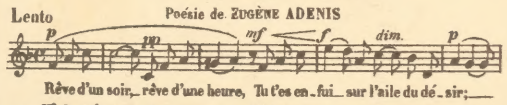
Tes doux bai_sers sont des oi_seaux Qui voltigent fous sur mes lè_vres,

N.° 1. *Ténor ou Soprano* —— N.° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

RÊVE D'UN SOIR

Lento — Poésie de EUGÈNE ADENIS



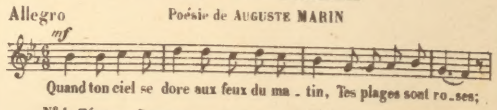
Rêve d'un soir, rêve d'une heure, Tu t'es en_fui sur l'aile du dé_sir;—

N.° 1. *Ténor ou Soprano* —— N.° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 4f. » –

NICE LA BELLE

Allegro — Poésie de AUGUSTE MARIN



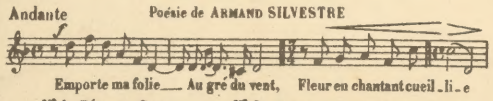
Quand ton ciel se dore aux feux du ma_tin, Tes plages sont ro_ses;

N.° 1. *Ténor ou Soprano* (ton original) —— N.° 2. *Basse ou Contralto*

– PRIX: 6f. » –

FLEUR JETÉE

Andante — Poésie de ARMAND SILVESTRE



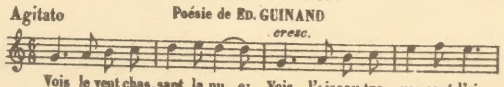
Emporte ma folie— Au gré du vent, Fleur en chantant cueil_li_e

N.° 1. *Ténor ou Soprano* —— N.° 2. *Basse ou Contralto* (ton original)

– PRIX: 4f. » –

L' ABSENTE

Agitato — Poésie de ED. GUINAND



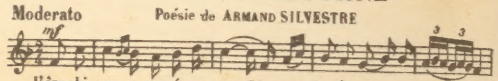
Vois le vent chas_sant la nu_e; Vois l'oiseau tra_ver_sant l'air;

N.° 1. *Ténor ou Soprano* —— N.° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

AMOUR D' AUTOMNE

Moderato — Poésie de ARMAND SILVESTRE



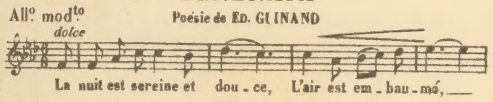
L'âpre hi_ver a passé sur nous Sans tou_cher à no_tre ten_dres_se.

N.° 1. *Ténor ou Soprano* — N.° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano* (ton original)

– PRIX: 5f. » –

SERENATA

All.o mod.to — Poésie de ED. GUINAND

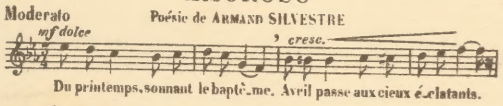


La nuit est sereine et dou_ce, L'air est em_bau_mé,—

– PRIX: 5f. » –

AMOROSO

Moderato — Poésie de ARMAND SILVESTRE



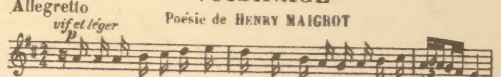
Du printemps, sonnant le baptê_me. Avril passe aux cieux é_clatants.

N.° 1. *Ténor ou Soprano* —— N.° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

VOISINAGE

Allegretto — Poésie de HENRY MAIGROT

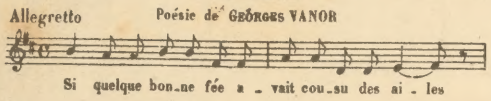


Je n'avais pas encor vingt ans Quand le destin qui me lu_ti_ne,

– PRIX: 5f. –

SOUHAIT

Allegretto — Poésie de GEORGES VANOR

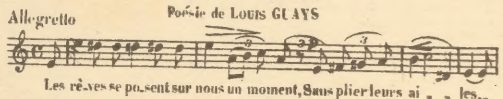


Si quelque bon_ne fée a_vait cou_su des ai_les

– PRIX: 5f. » –

LES RÊVES

Allegretto — Poésie de LOUIS GUAYS



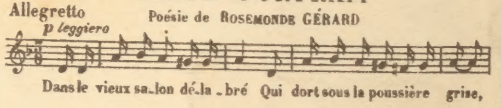
Les rê_ves se po_sent sur nous un moment, Sans plier leurs ai_les,—

N.° 1. *Ténor ou Soprano* —— N.° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

VIEUX PORTRAIT

Allegretto — Poésie de ROSEMONDE GÉRARD

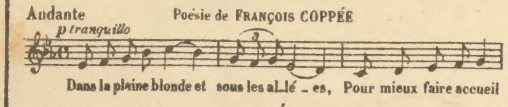


Dans le vieux sa_lon dé_la_bré Qui dort sous la poussière grise,

– PRIX: 5f. –

RITOURNELLE

Andante — Poésie de FRANÇOIS COPPÉE

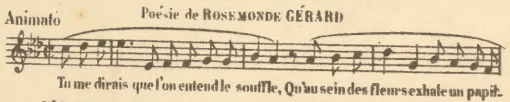


Dans la plaine blonde et sous les al_lé_es, Pour mieux faire accueil

– PRIX: 5f. » –

TU ME DIRAIS

Animato — Poésie de ROSEMONDE GÉRARD



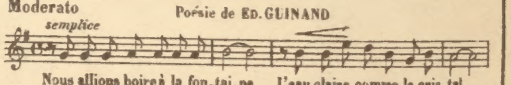
Tu me dirais que l'on entend le souffle, Qu'au sein des fleurs exhale un papil_

N.° 1. *Ténor ou Soprano* —— N.° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

MADELEINE

Moderato — Poésie de ED. GUINAND

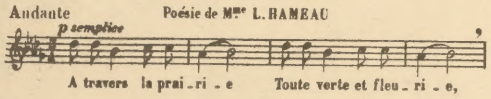


Nous allions boire à la fon_tai_ne L'eau claire comme le cris_tal,—

– PRIX: 5f. –

FRAGILITÉ

Andante — Poésie de Mme L. HAMEAU

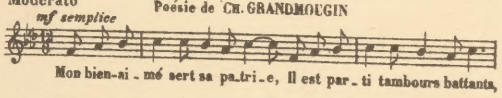


A travers la prai_ri_e Toute verte et fleu_ri_e,

– PRIX: 5f. » –

LA FIANCÉE DU SOLDAT

Moderato — Poésie de CH. GRANDMOUGIN

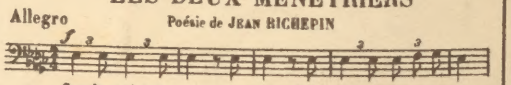


Mon bien-ai_mé sert sa pa_tri_e, Il est par_ti tambours battants,

– PRIX: 5f. » –

LES DEUX MÉNÉTRIERS

Allegro — Poésie de JEAN RICHEPIN



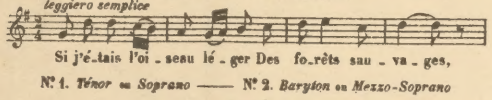
Sur des noirs che_vaux sans mors, Sans selle et sans é_tri_ers,

Scène pour voix de Basse

– PRIX: 7f 50 –

AUPRÈS DE MA MIE

Allegretto — Poésie de OCTAVE PRADELS



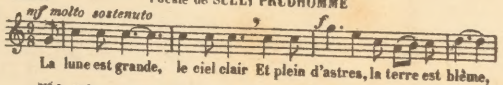
Si j'é_tais l'oi_seau lé_ger Des fo_rêts sau_va_ges,

N.° 1. *Ténor ou Soprano* —— N.° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 5f. » –

L' IDÉAL

Lento — Poésie de SULLY PRUDHOMME



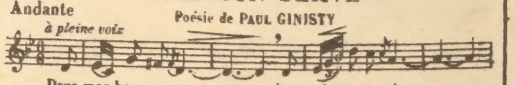
La lune est grande, le ciel clair Et plein d'astres, la terre est blême,

N.° 1. *Ténor ou Soprano* —— N.° 2. *Baryton ou Mezzo-Soprano*

– PRIX: 4f. » –

CHANSON SLAVE

Andante — Poésie de PAUL GINISTY



Dans mon beau pa_ys —— j'a_vais un a_mi ——

N.° 1. *Soprano* — N.° 2. *Mezzo-Soprano ou Contralto*

– PRIX: 5f. –

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES AVEC SOLI

Les Feux de la Saint-Jean.
Sous l'Aile blanche des voiles.
Pardon Breton.
Noce Hongroise.
Noël des Marins.
Les Filles d'Arles.

Prix de chaque Chœur, Piano et Chant: 7f 50

Parties de Chœurs en partition, net: 0.50

LES AMAZONES, Poëme dramatique de **CH. GRANDMOUGIN**

Partition Piano et Chant net: 10f

L. DENIS